



# DIREITO AUTORAL E ARTE CONTEMPORÂNEA

GUSTAVO MARTINS DE ALMEIDA

ABPI 21.8.2017

**XXXVII**

CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI  
INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI

BRASIL | 20 A 22 DE AGOSTO  
**RJ | 2017**  
WINDSOR BARRA HOTEL

**ABPI**  
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DA PROPRIEDADE INTELECTUAL







A REPRODUÇÃO DAS IMAGENS DESTA  
APRESENTAÇÃO É FEITA COM A PERMISSÃO DO  
ART. 46, VII, DA LEI DE DIREITO AUTORAL  
(LEI 9.610/98).

**XXXVII**

CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI  
INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI

BRASIL | 20 A 22 DE AGOSTO  
**RJ | 2017**  
WINDSOR BARRA HOTEL

**ABPI**  
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DA PROPRIEDADE INTELECTUAL

# RAZÃO & EMOÇÃO

## EVOLUÇÃO TECNOLÓGICA GLOBALIZAÇÃO



ESPAÇO TEMPO



XXXVII

CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI  
INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI

BRASIL | 20 A 22 DE AGOSTO  
RJ | 2017  
WINDSOR BARRA HOTEL





# EVOLUÇÃO DO DIREITO AUTORAL



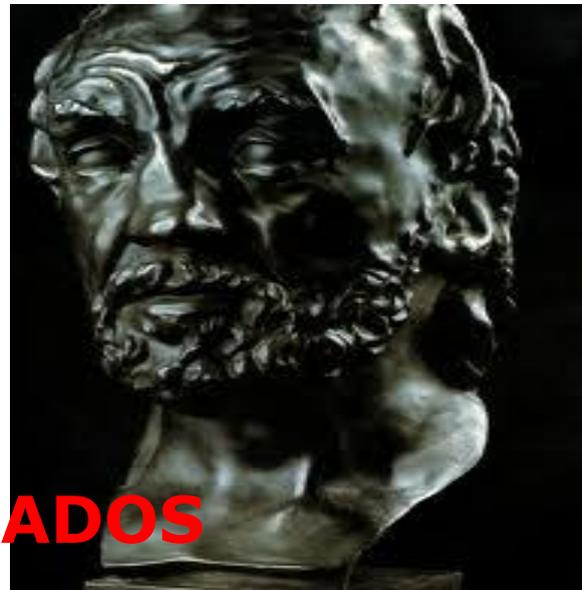
- ANTES UM GUETO DO DIREITO
- HOJE RELAÇÃO OUTROS RAMOS (OBRIGAÇÕES, FAMÍLIA, SOCIETÁRIO, CONSUMIDOR, SUCESSÕES)
- MERCADO DA ARTE SE EXPANDE (LEILÕES ON LINE)
- HERDEIROS
- FALSIFICAÇÕES - FURTO
- NOVAS TECNOLOGIAS
- MATERIAL => IMATERIAL (NEGATIVO FOTOGRAFIA)



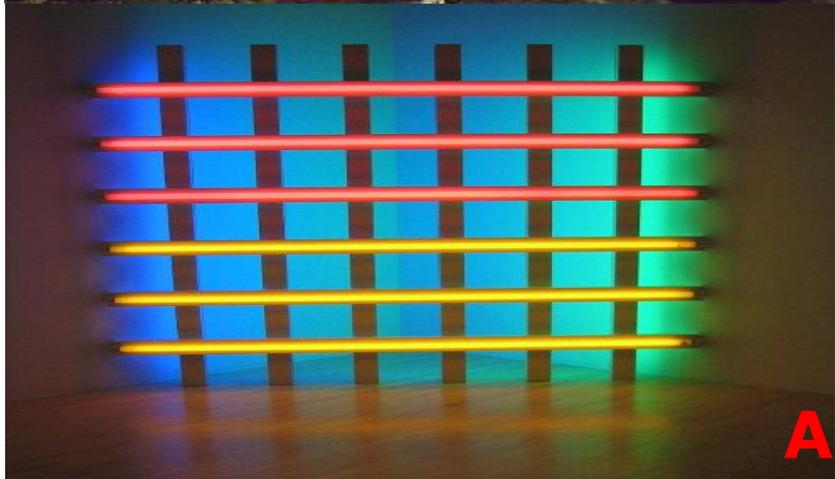
**XXXVII**

CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI  
INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI





**REJEITADOS**



**ARTE ?**





- OBRAS PROTEGIDAS
- AUTORIA
- USO - EXPLORAÇÃO
- TRANSFERÊNCIA
- FIM DOS DIREITOS

ADRIANA VAREJÃO

# PANORAMA



**XXXVII**

CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI

INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI

BRASIL 20 A 22 DE AGOSTO

**RJ 2017**

WINDSOR BARRA HOTEL

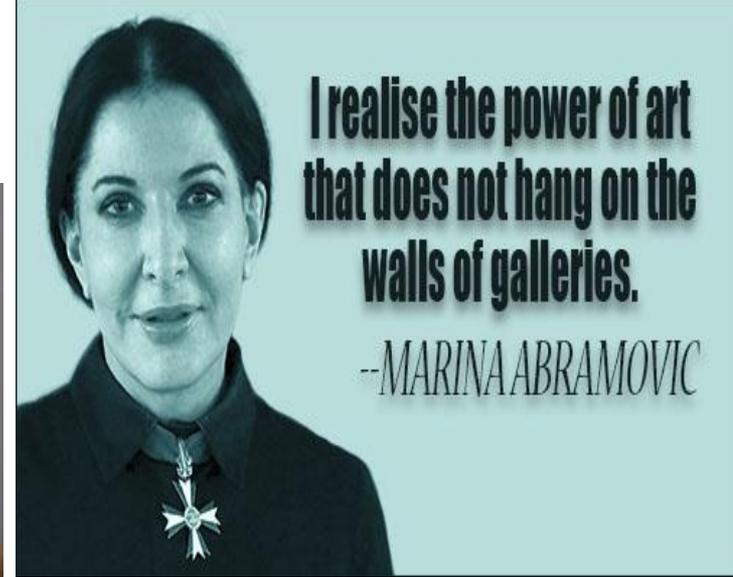




# OBRAS

- IMATERIALIDADE IDEIAS (VÍDEO, SONS, TEMPO)
- REPRODUTIBILIDADE
- GRANDES DIMENSÕES (BECHARA, REZENDE, ANISH KAPOOR)
- PERFORMANCES - FLASHMOBS (REGISTRO, PROTEÇÃO, ECAD)
- COREOGRAFIA (FACILIDADE REGISTRO)
- ARTE EFÊMERA (FOGOS, AREIA, GELO)

# MARINA ABRAMOVIC



# JOSÉ BECHARA



**ANISH KAPOOR**





# AUTORIA

- IDENTIFICAÇÃO (NOME VINCULADO A OBRA)
- PEÇA ÚNICA
- MÚLTIPLO – TIRAGEM (PROTEÇÃO CÓPIA)
- CERTIFICADO
- CONTROLE PELO ARTISTA
- INSTRUÇÕES MANUTENÇÃO

XXXVII

CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI  
INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI

BRASIL | 20 A 22 DE AGOSTO  
RJ | 2017  
WINDSOR BARRA HOTEL

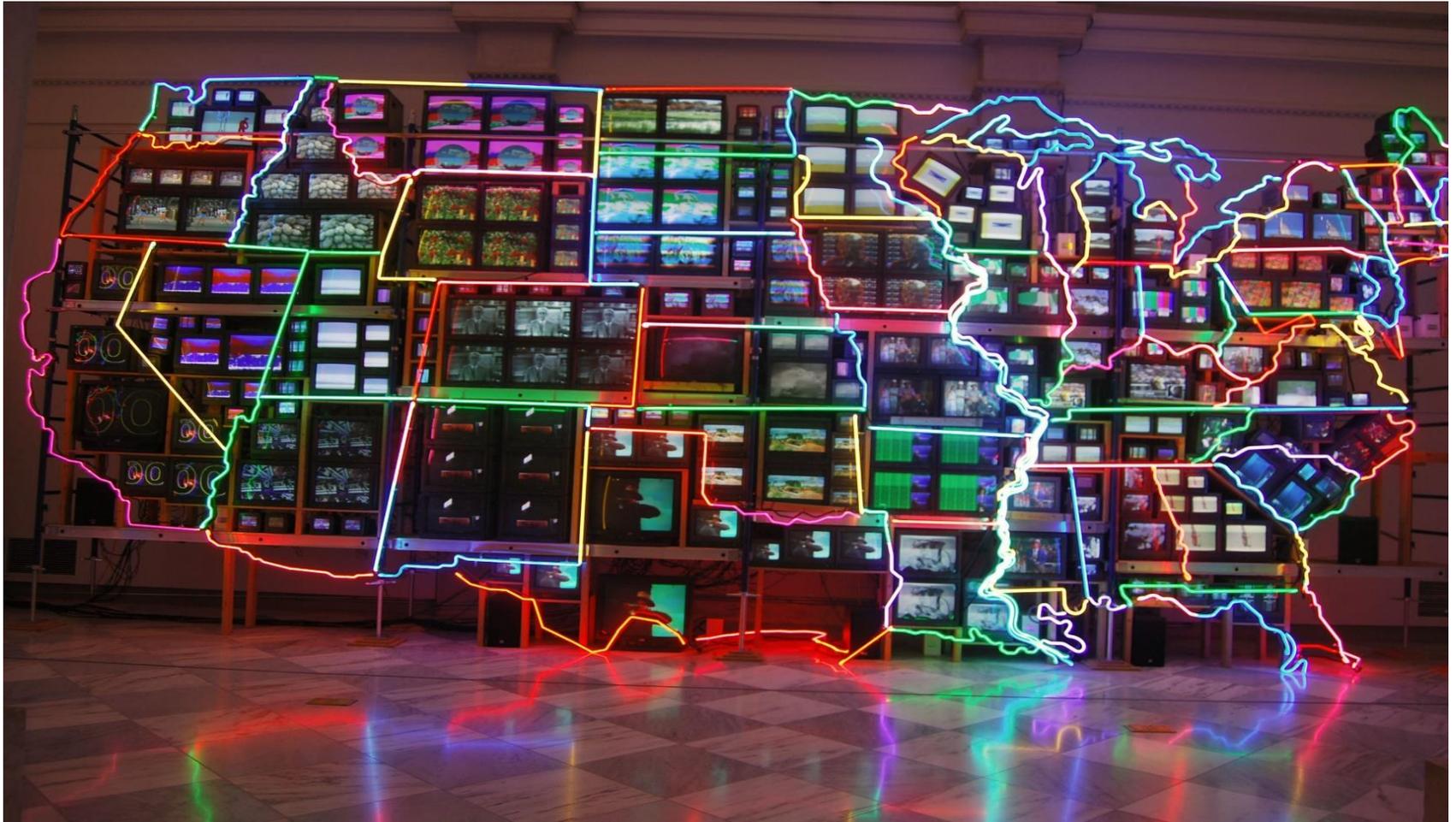
ABPI  
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DA PROPRIEDADE INTELECTUAL

**FRANKLIN CASSARRO**



# VÍDEO ARTE

NAM JUNE PAIK



# MARULHO – CILDO MEIRELLES



**CARLA GUAGLIARDI**







THIEBAUT FRÈRES, Fondateurs  
L. CASNE, Succr



# USO

- EXPOSIÇÃO (PERMISSÃO LEGAL)
- CLÁUSULAS MUSEUS
- TRANSPORTE
- SEGURO
- CATÁLOGO (EXPLICITAÇÃO LEI)

**XXXVII**

CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI  
INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI

BRASIL | 20 A 22 DE AGOSTO  
**RJ | 2017**  
WINDSOR BARRA HOTEL

**ABPI**  
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DA PROPRIEDADE INTELECTUAL



**1858**

Cat. 80.

Jean-François Millet, *Les Premiers Pas*, vers 1858, crayon noir et pastel sur papier, 52 x 43 cm,  
Laurel (Mississippi), Lauren Rogers Museum of Art, don Lauren Chase Eastman.



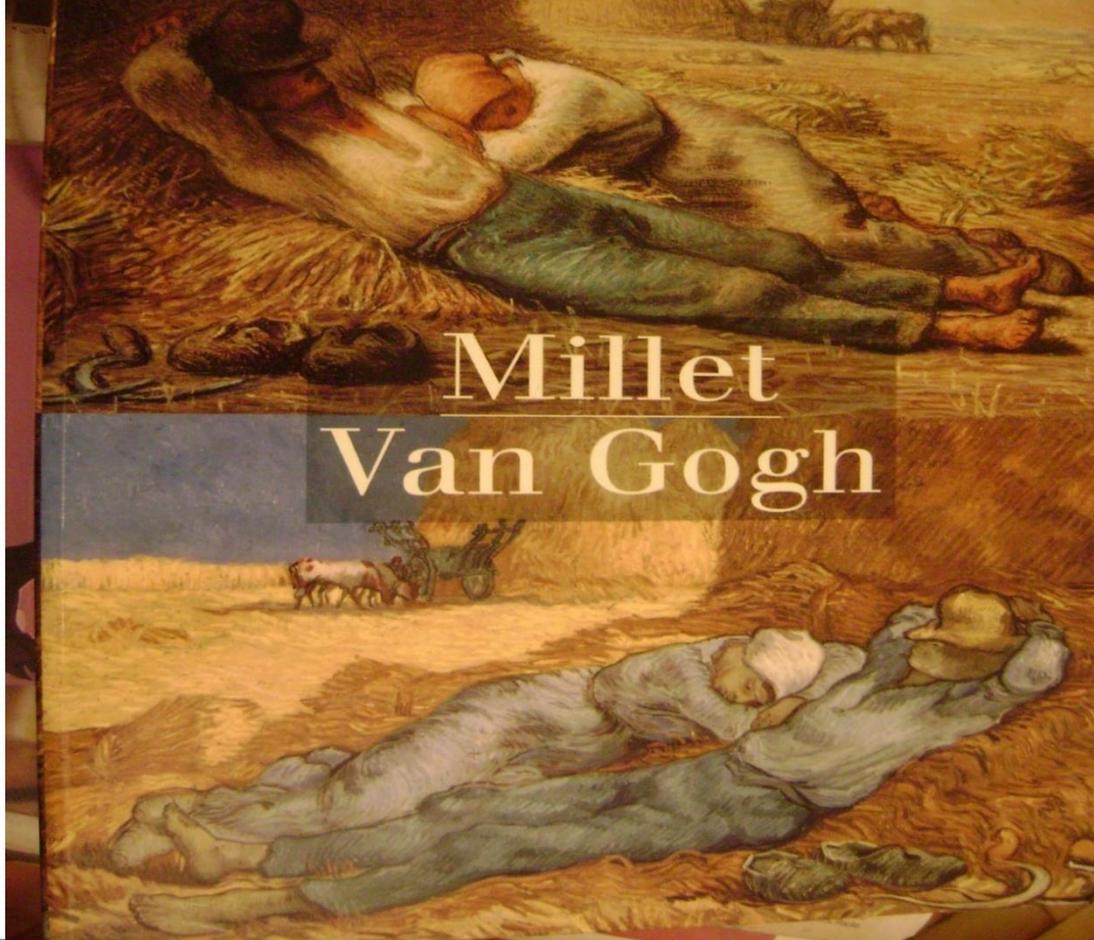
1890

Cat. 81.

Vincent van Gogh, *Les Premiers Pas*, 1890, huile sur toile, 72,4 x 91,1 cm,  
New York, The Metropolitan Museum of Art, don George N. et Helen M. Richard, 1964.



# CATÁLOGO



**XXXVII**

CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI  
INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI

BRASIL | 20 A 22 DE AGOSTO  
**RJ | 2017**  
WINDSOR BARRA HOTEL

**ABPI**  
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DA PROPRIEDADE INTELECTUAL

# RESPONSABILIDADE

- AUTOR GALERIAS
- MERCADO PRIMÁRIO SECUNDÁRIO
- ORIGEM – PROVENANCE (CARAVAGGIO)
- INFORMAÇÃO - CONSUMIDOR
- TIRAGEM - CERTIFICADO
- CONSERVAÇÃO



**XXXVII**

CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI  
INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI

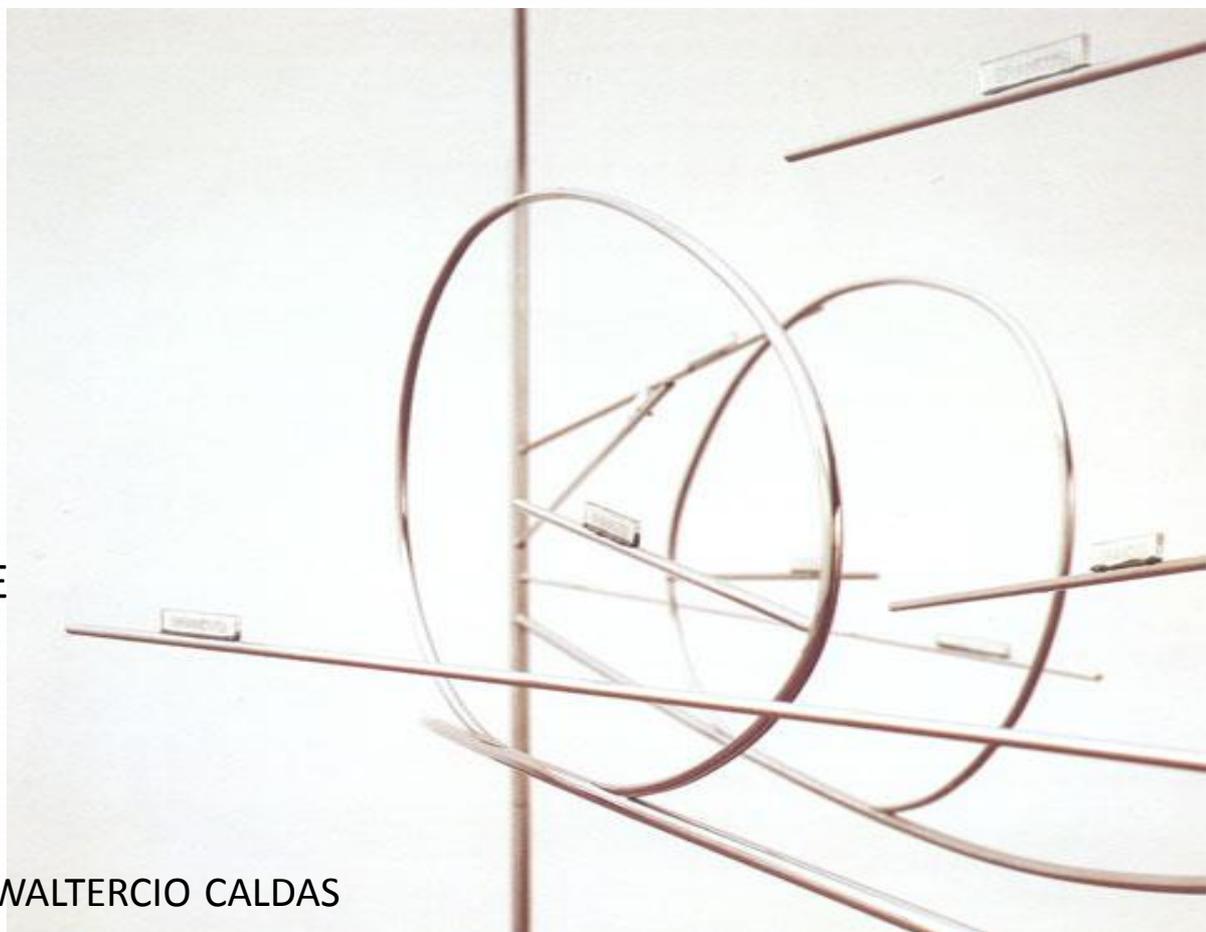




# ESPAÇO

- PÚBLICO
- PRIVADO
- EFÊMERO
- PERMANENTE
- GRAFITE

WALTERCIO CALDAS



**XXXVII**

CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI  
INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI

BRASIL | 20 A 22 DE AGOSTO  
**RJ 2017**  
WINDSOR BARRA HOTEL

**ABPI**  
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DA PROPRIEDADE INTELECTUAL

# OBRAS EM LOCAIS PÚBLICOS

ART. 48. AS **OBRAS** SITUADAS **PERMANENTEMENTE** EM **LOGRADOUROS PÚBLICOS** PODEM SER **REPRESENTADAS** LIVREMENTE, POR MEIO DE PINTURAS, DESENHOS, FOTOGRAFIAS E PROCEDIMENTOS AUDIOVISUAIS.  
(LEI 9.610/98)



XXXVII

CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI  
INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI



# MURAL PÁSSAROS ROBERTO MAGALHÃES





# ESTRELA LAGOA | TOMIE OTHAKE













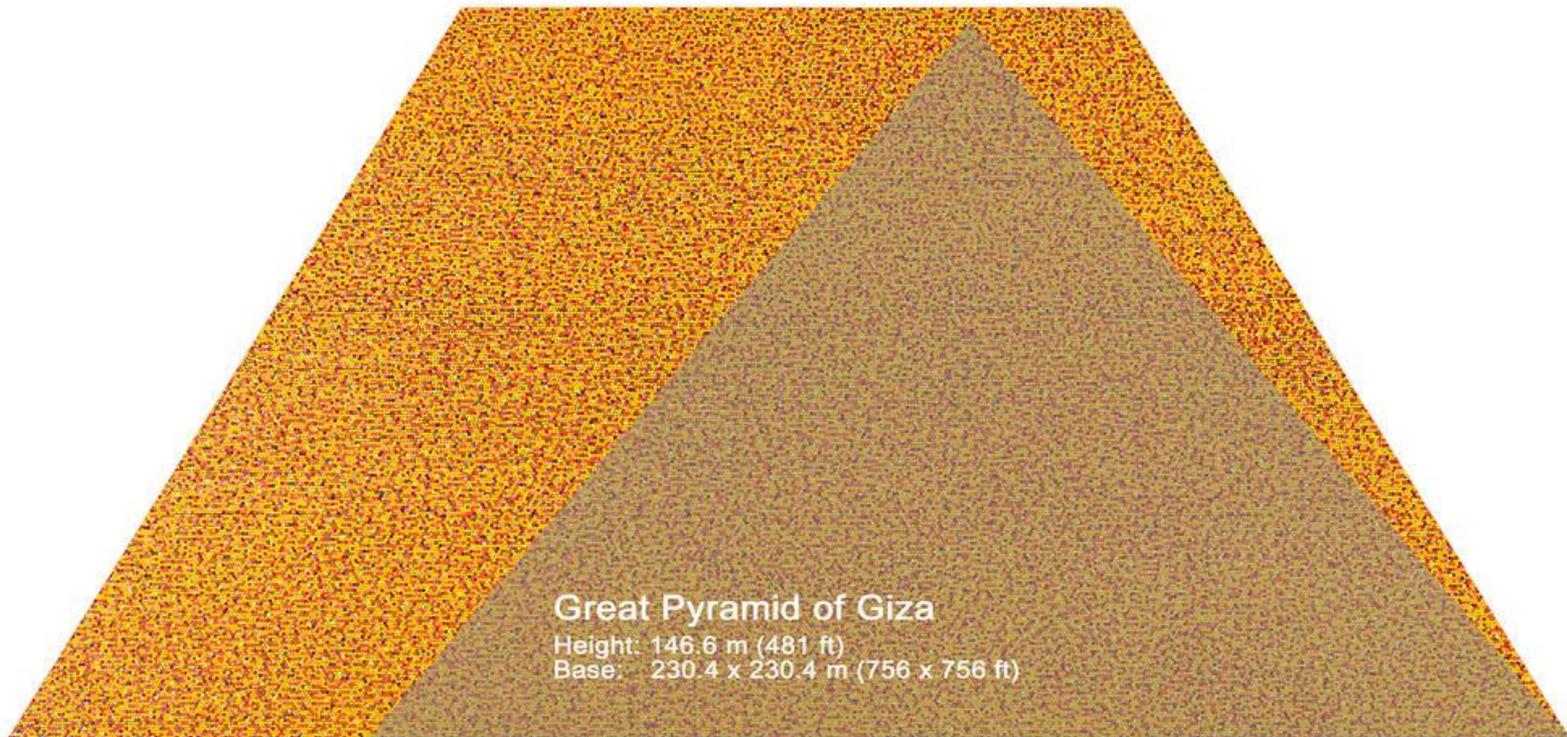




## The Mastaba

Height: 150 m (492 ft)

Base: 300 x 225 m (984 x 738 ft)



## Great Pyramid of Giza

Height: 146.6 m (481 ft)

Base: 230.4 x 230.4 m (756 x 756 ft)

# XXXVII

CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI  
INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI

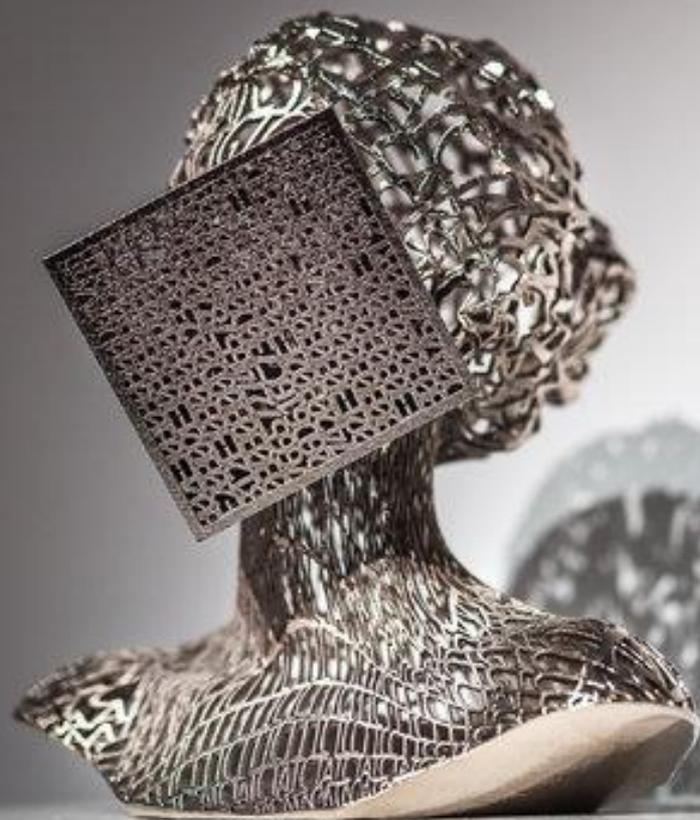
BRASIL | 20 A 22 DE AGOSTO

RJ | 2017

WINDSOR BARRA HOTEL









# ONDE INSTALAR A OBRA? GRAFITE, ARTE?

**XXXVII**

CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI  
INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI

BRASIL | 20 A 22 DE AGOSTO  
**RJ | 2017**  
WINDSOR BARRA HOTEL



# GRAFITE





**TOZ** | LOJAS AMERICANAS – RUA SACADURA CABRAL



BOULOGNE SUR MER - FRANÇA

PRÊT  
À  
PORTER

MISSTIC



PINK FREUD



MISSTIC

# JUDICIÁRIO E GRAFITE

2 DECISÕES DIFERENTES:

- DIREITO MORAL
- DOMÍNIO PÚBLICO

ART. 45. ALÉM DAS OBRAS EM RELAÇÃO ÀS QUAIS DECORREU O PRAZO DE PROTEÇÃO AOS DIREITOS PATRIMONIAIS, PERTENCEM AO DOMÍNIO PÚBLICO:

- I - AS DE AUTORES FALECIDOS QUE NÃO TENHAM DEIXADO SUCESSORES;
- II - AS DE AUTOR DESCONHECIDO, RESSALVADA A PROTEÇÃO LEGAL AOS CONHECIMENTOS ÉTNICOS E TRADICIONAIS.

XXXVII

CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI  
INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI

BRASIL | 20 A 22 DE AGOSTO  
RJ | 2017  
WINDSOR BARRA HOTEL

ABPI  
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DA PROPRIEDADE INTELECTUAL

# PINTANDO NA TELA EMPRESTADA | DIREITOS DO ARTISTA X DO PROPRIETÁRIO





# "ETNIAS", EDUARDO KOBRA (AUTORIZAÇÃO? RGI? PRESERVAÇÃO)



http://www.colorpluscity.com/pt



www.colorpluscity.com/pt#how-it-works



PARTICIPE DA COMUNIDADE **COLOR+CITY** NO **GOOGLE+**



**COLOR+CITY**

HOME

COMO FUNCIONA

LIVE MAP

A ARTE

POR QUÊ?

DÚVIDAS?

IDIOMA

EN

PT

ES

1438

# MAIS COR, POR FAVOR.

Por uma cidade mais colorida, o Color+City vai conectar quem quer pintar com quem tem espaços urbanos pra doar.

COMPARTILHE



63

**COLOR+CITY**

DOAR UM ESPAÇO

QUERO PINTAR

COMO FUNCIONA

LOGIN



# TRANSFERÊNCIA

- CONTRATOS (POUCO COMUM)
- CLÁUSULAS ESPECIAIS (DOAÇÃO –RESTRIÇÕES)
- ADVOCACIA DAS ARTES
- DROIT DE SUITE (REDUÇÃO DO TEMPO)
- CASAMENTO- UNIÃO ESTÁVEL => SEPARAÇÃO

XXXVII

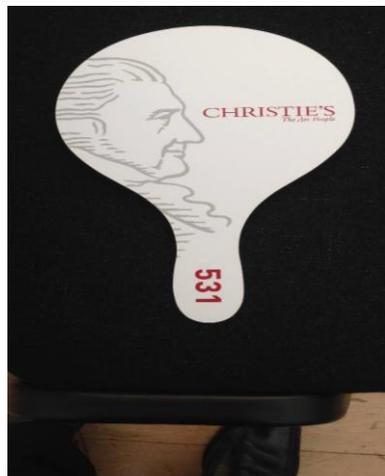
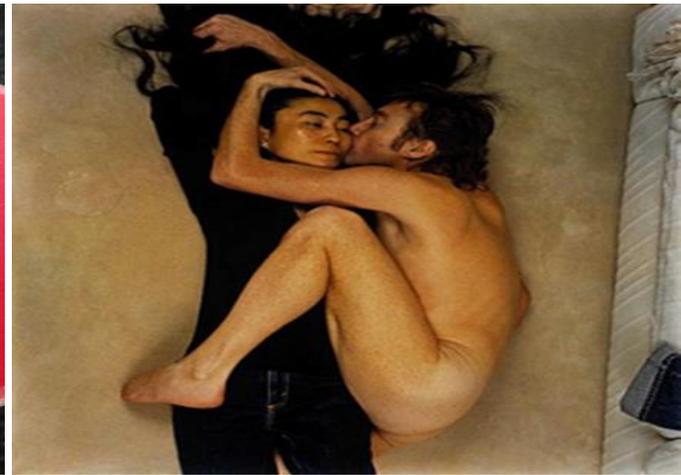
CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI  
INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI

BRASIL | 20 A 22 DE AGOSTO  
RJ | 2017  
WINDSOR BARRA HOTEL

ABPI  
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DA PROPRIEDADE INTELECTUAL

# LEILÕES E GARANTIAS

This number is allocated to you at registration and entitles you to bid at this sale. Please note losing this paddle could result in someone else buying in your name.



## LOT DESCRIPTION

PABLO PICASSO (1881-1973)

***FAUNE DÉVOILANT UNE FEMME,***  
**PLANCHE DE LA SUITE VOLLARD**



# DIREITO DE SEQUÊNCIA

## SPECIAL NOTICE

" F ": IN ADDITION TO THE REGULAR BUYER'S PREMIUM, A COMMISSION OF 5.5% (I.E. 6.578% INCLUSIVE OF V. A. T.) WILL BE CHARGED TO THE BUYER. IT WILL BE REFUNDED TO THE BUYER UPON PROOF OF EXPORT OF THE LOT OUTSIDE THE EUROPEAN UNION WITHIN THE LEGAL TIME LIMIT.

### ARTIST'S RESALE RIGHT ("DROIT DE SUITE").

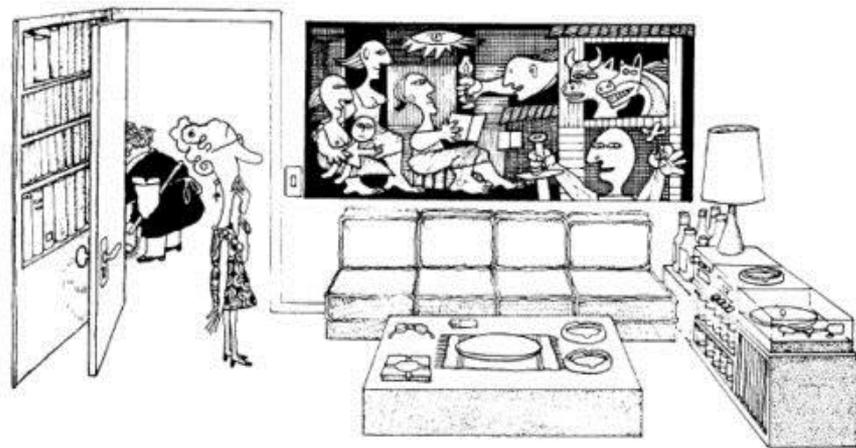
**IF THE ARTIST'S RESALE RIGHT REGULATIONS 2006 APPLY TO THIS LOT, THE BUYER ALSO AGREES TO PAY US AN AMOUNT EQUAL TO THE RESALE ROYALTY PROVIDED FOR IN THOSE REGULATIONS, AND WE UNDERTAKE TO THE BUYER TO PAY SUCH AMOUNT TO THE ARTIST'S COLLECTION AGENT.**

XXXVII

CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI  
INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI

BRASIL | 20 A 22 DE AGOSTO  
RJ | 2017  
WINDSOR BARRA HOTEL

ABPI  
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DA PROPRIEDADE INTELECTUAL



# SUCCESSÃO

- SUCESSÃO POR MORTE
- HERDEIROS
- UNIÃO ESTÁVEL ↔ CASAMENTO



XXXVII

CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI  
INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI



# MUSÉE RODIN

ROY LICHTENSTEIN FOUNDATION



FONDATION  
**H·C·B**

*Henri Cartier-Bresson*

Successió Miró

[The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts](#)

The Dalí Foundation

<http://www.picasso.fr/>

  
**JEAN-MICHEL BASQUIAT**

**XXXVII**

CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI  
INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI

BRASIL | 20 A 22 DE AGOSTO  
**RJ | 2017**  
WINDSOR BARRA HOTEL

**ABPI**  
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DA PROPRIEDADE INTELECTUAL



**XXXVII**

**CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI**  
INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI

BRASIL | 20 A 22 DE AGOSTO  
**RJ | 2017**  
WINDSOR BARRA HOTEL





**XXXVII**

**CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI**  
INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI

BRASIL | 20 A 22 DE AGOSTO

**RJ | 2017**

WINDSOR BARRA HOTEL





# DIVERGÊNCIAS

- JUDICIÁRIO
- PERÍCIA
- MEDIAÇÃO

**XXXVII**

CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI  
INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI

BRASIL | 20 A 22 DE AGOSTO  
**RJ 2017**  
WINDSOR BARRA HOTEL

**ABPI**  
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DA PROPRIEDADE INTELECTUAL





[gma@gmalaw.com.br](mailto:gma@gmalaw.com.br)

R. México, 41 gr. 1601 | Centro 20031-905 | Rio de Janeiro | Tel.: (21) 3084 7555 | Fax: (21) 2532 6614

**XXXVII**

**CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI**  
INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI



