



DIREITO AUTORAL E ARTE CONTEMPORÂNEA

GUSTAVO MARTINS DE ALMEIDA

ABPI 21.8.2017

XXXVII

CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI
INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI

BRASIL | 20 A 22 DE AGOSTO
RJ | 2017
WINDSOR BARRA HOTEL









A REPRODUÇÃO DAS IMAGENS DESTA
APRESENTAÇÃO É FEITA COM A PERMISSÃO DO
ART. 46, VII, DA LEI DE DIREITO AUTORAL
(LEI 9.610/98).

XXXVII

CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI
INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI

BRASIL | 20 A 22 DE AGOSTO
RJ | 2017
WINDSOR BARRA HOTEL

ABPI
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DA PROPRIEDADE INTELECTUAL

RAZÃO & EMOÇÃO

EVOLUÇÃO TECNOLÓGICA GLOBALIZAÇÃO



ESPAÇO TEMPO



XXXVII

CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI
INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI

BRASIL | 20 A 22 DE AGOSTO
RJ | 2017
WINDSOR BARRA HOTEL





EVOLUÇÃO DO DIREITO AUTORAL



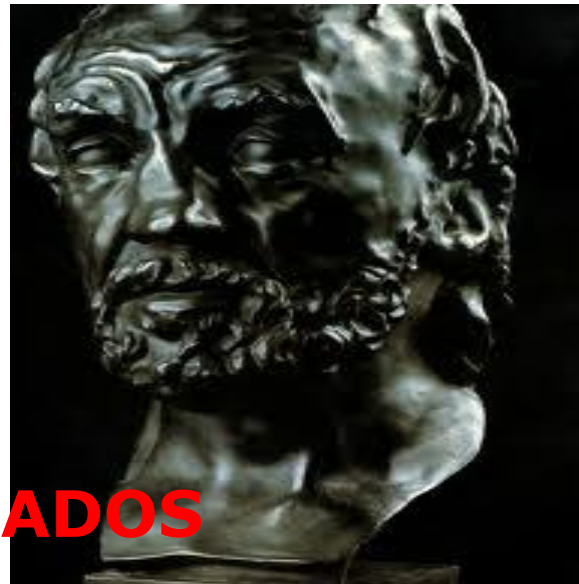
- ANTES UM GUETO DO DIREITO
- HOJE RELAÇÃO OUTROS RAMOS (OBRIGAÇÕES, FAMÍLIA, SOCIETÁRIO, CONSUMIDOR, SUCESSÕES)
- MERCADO DA ARTE SE EXPANDE (LEILÕES ON LINE)
- HERDEIROS
- FALSIFICAÇÕES - FURTO
- NOVAS TECNOLOGIAS
- MATERIAL => IMATERIAL (NEGATIVO FOTOGRAFIA)



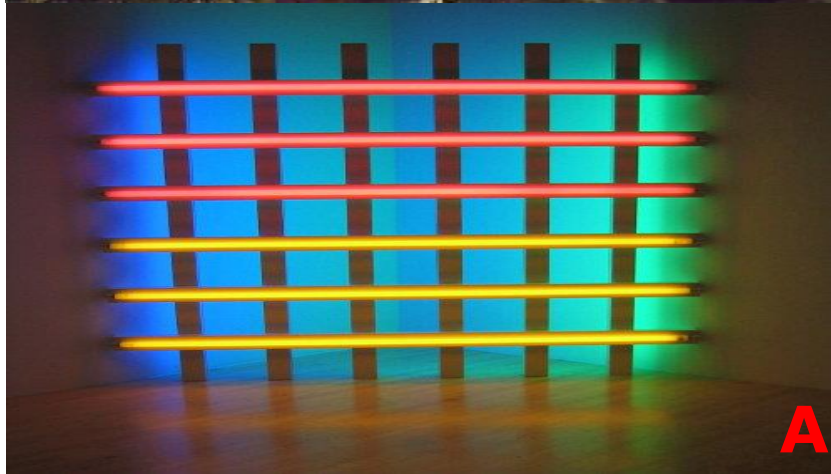
XXXVII

CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI
INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI





REJEITADOS



ARTE ?



PANORAMA

- OBRAS PROTEGIDAS
- AUTORIA
- USO - EXPLORAÇÃO
- TRANSFERÊNCIA
- FIM DOS DIREITOS

ADRIANA VAREJÃO



XXXVII

CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI

INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI

BRASIL 20 A 22 DE AGOSTO

RJ 2017

WINDSOR BARRA HOTEL

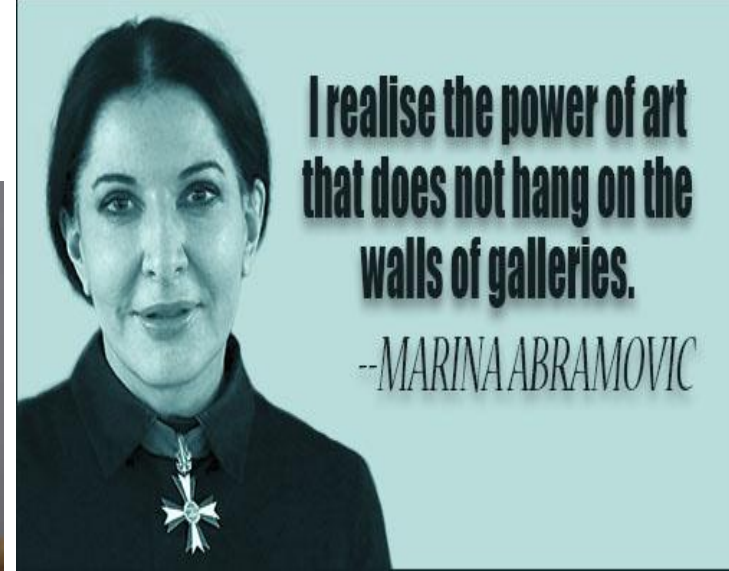




OBRAS

- IMATERIALIDADE IDEIAS (VÍDEO, SONS, TEMPO)
- REPRODUTIBILIDADE
- GRANDES DIMENSÕES (BECHARA, REZENDE, ANISH KAPOOR)
- PERFORMANCES - FLASHMOBS (REGISTRO, PROTEÇÃO, ECAD)
- COREOGRAFIA (FACILIDADE REGISTRO)
- ARTE EFÊMERA (FOGOS, AREIA, GELO)

MARINA ABRAMOVIC



JOSÉ BECHARA



ANISH KAPOOR





AUTORIA

- IDENTIFICAÇÃO (NOME VINCULADO A OBRA)
- PEÇA ÚNICA
- MÚLTIPLO – TIRAGEM (PROTEÇÃO CÓPIA)
- CERTIFICADO
- CONTROLE PELO ARTISTA
- INSTRUÇÕES MANUTENÇÃO

XXXVII

CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI
INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI

BRASIL | 20 A 22 DE AGOSTO
RJ | 2017
WINDSOR BARRA HOTEL

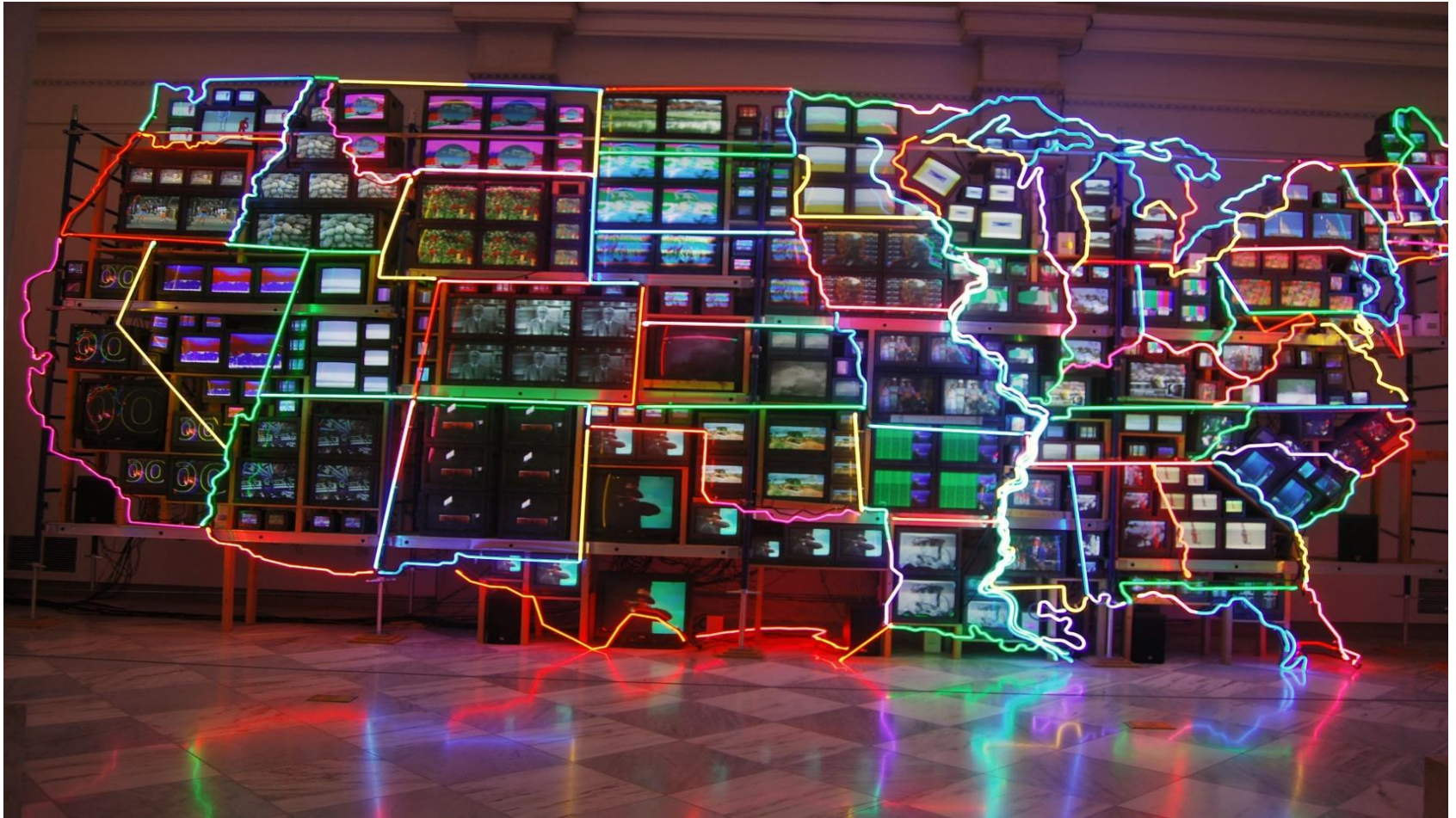
ABPI
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DA PROPRIEDADE INTELECTUAL

FRANKLIN CASSARRO



VÍDEO ARTE

NAM JUNE PAIK



MARULHO – CILDO MEIRELLES



CARLA GUAGLIARDI







THIEBAUT FRÈRES, Fondateurs
L. CASNE, Succr



USO

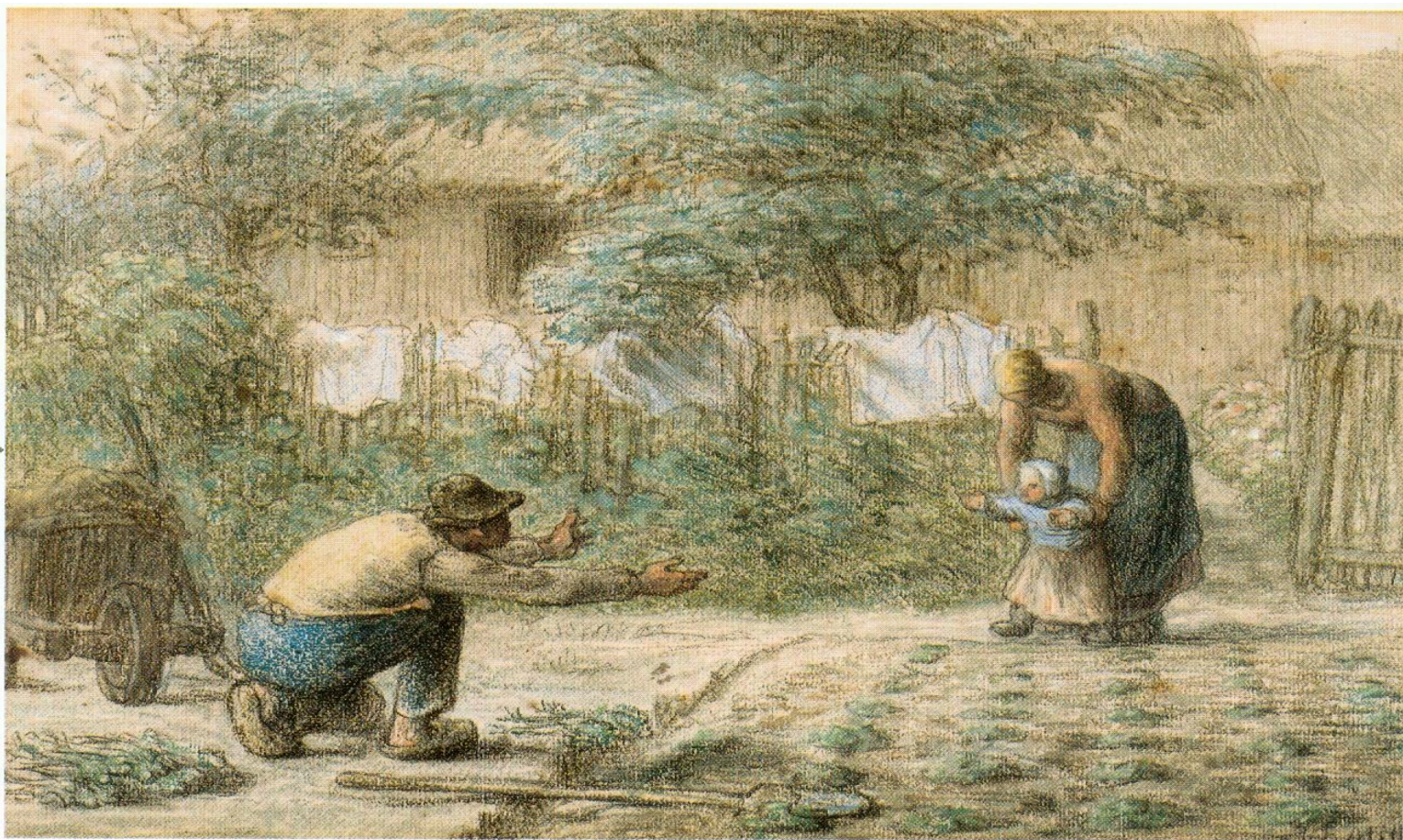
- EXPOSIÇÃO (PERMISSÃO LEGAL)
- CLÁUSULAS MUSEUS
- TRANSPORTE
- SEGURO
- CATÁLOGO (EXPLICITAÇÃO LEI)

XXXVII

CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI
INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI

BRASIL | 20 A 22 DE AGOSTO
RJ | 2017
WINDSOR BARRA HOTEL

ABPI
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DA PROPRIEDADE INTELECTUAL



1858

Cat. 80.

Jean-François Millet, *Les Premiers Pas*, vers 1858, crayon noir et pastel sur papier, 52 x 43 cm,
Laurel (Mississippi), Lauren Rogers Museum of Art, don Lauren Chase Eastman.



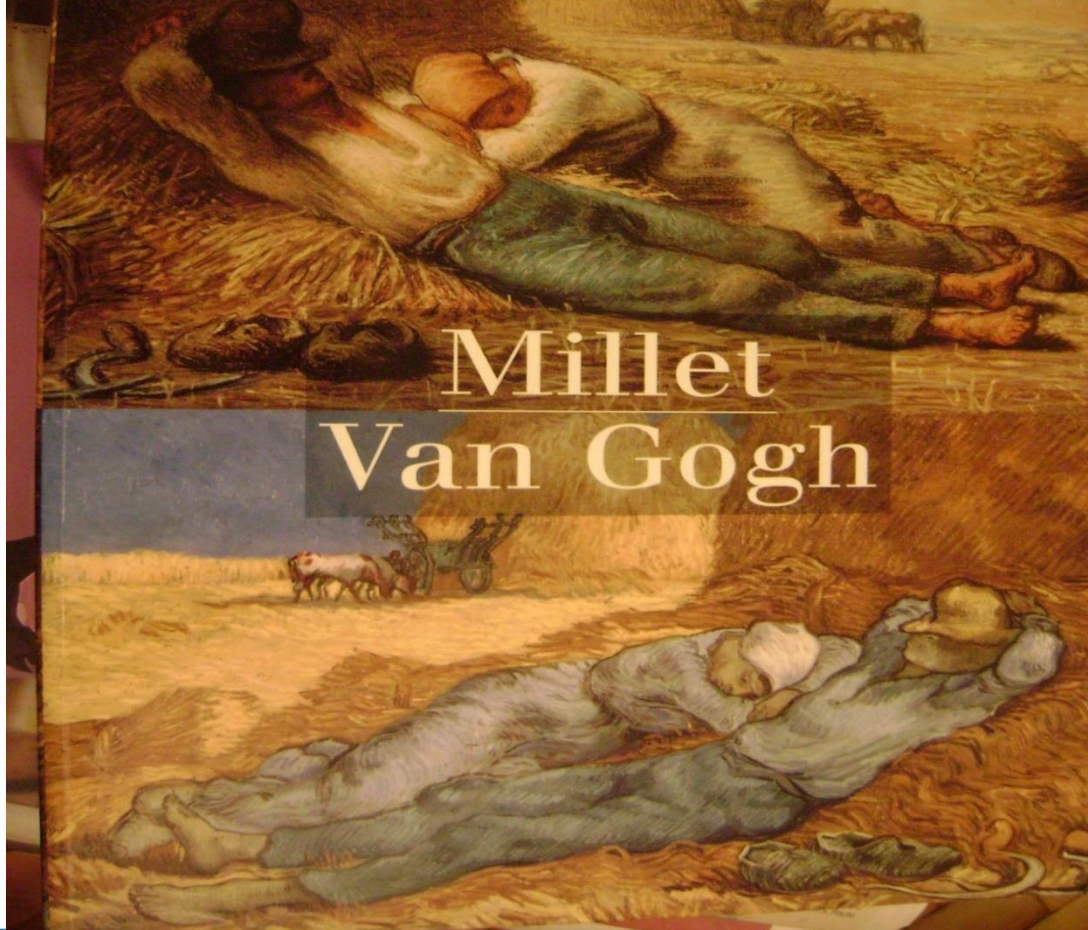
1890

Cat. 81.

Vincent van Gogh, *Les Premiers Pas*, 1890, huile sur toile, 72,4 x 91,1 cm,
New York, The Metropolitan Museum of Art, don George N. et Helen M. Richard, 1964.



CATÁLOGO



XXXVII

CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI
INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI

BRASIL | 20 A 22 DE AGOSTO
RJ | 2017
WINDSOR BARRA HOTEL

ABPI
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DA PROPRIEDADE INTELECTUAL

RESPONSABILIDADE

- AUTOR GALERIAS
- MERCADO PRIMÁRIO SECUNDÁRIO
- ORIGEM – PROVENANCE (CARAVAGGIO)
- INFORMAÇÃO - CONSUMIDOR
- TIRAGEM - CERTIFICADO
- CONSERVAÇÃO



XXXVII

CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI
INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI

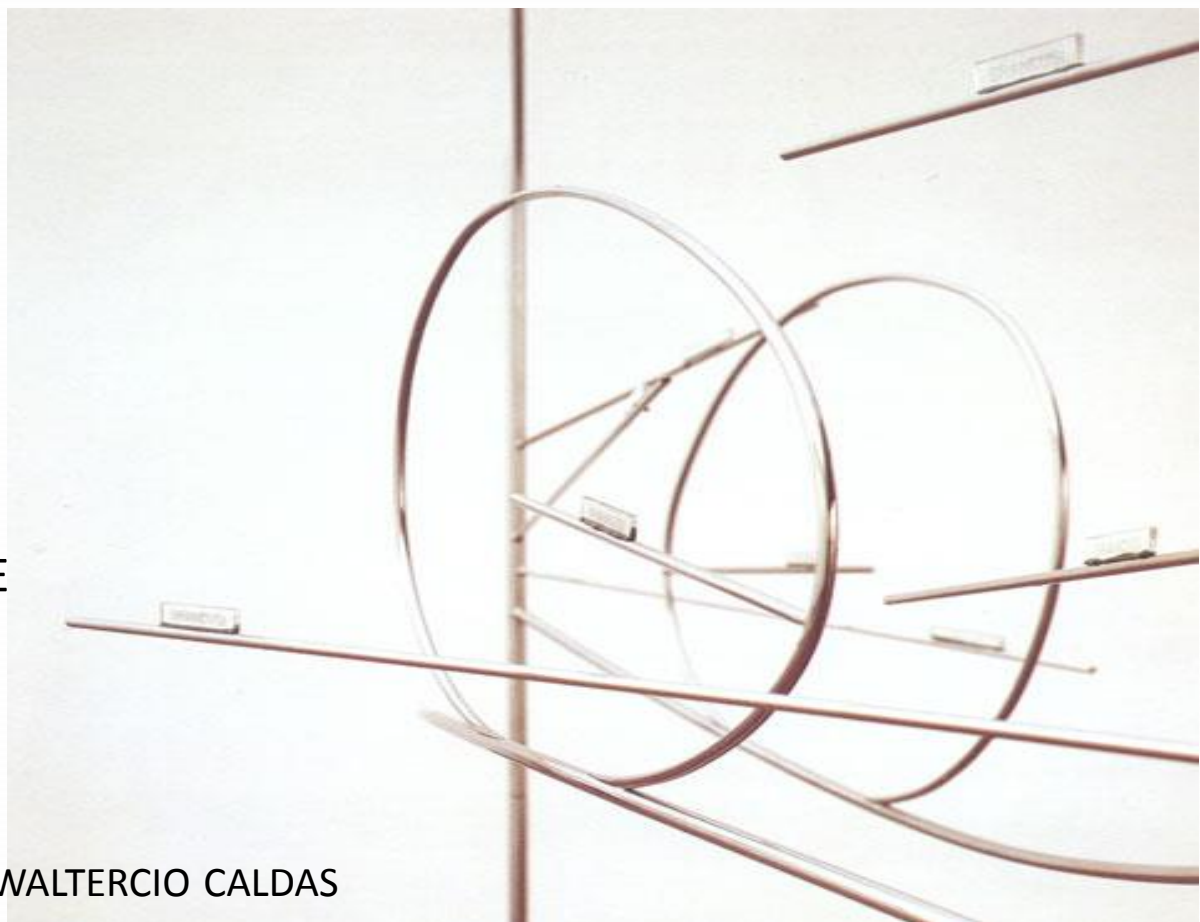




ESPAÇO

- PÚBLICO
- PRIVADO
- EFÊMERO
- PERMANENTE
- GRAFITE

WALTERCIO CALDAS



XXXVII

CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI
INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI

BRASIL | 20 A 22 DE AGOSTO
RJ 2017
WINDSOR BARRA HOTEL

ABPI
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DA PROPRIEDADE INTELECTUAL

OBRAS EM LOCAIS PÚBLICOS

ART. 48. AS **OBRAS** SITUADAS **PERMANENTEMENTE** EM **LOGRADOUROS PÚBLICOS** PODEM SER **REPRESENTADAS** LIVREMENTE, POR MEIO DE PINTURAS, DESENHOS, FOTOGRAFIAS E PROCEDIMENTOS AUDIOVISUAIS.
(LEI 9.610/98)



XXXVII

CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI
INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI



MURAL PÁSSAROS ROBERTO MAGALHÃES





ESTRELA LAGOA | TOMIE OTHAKE











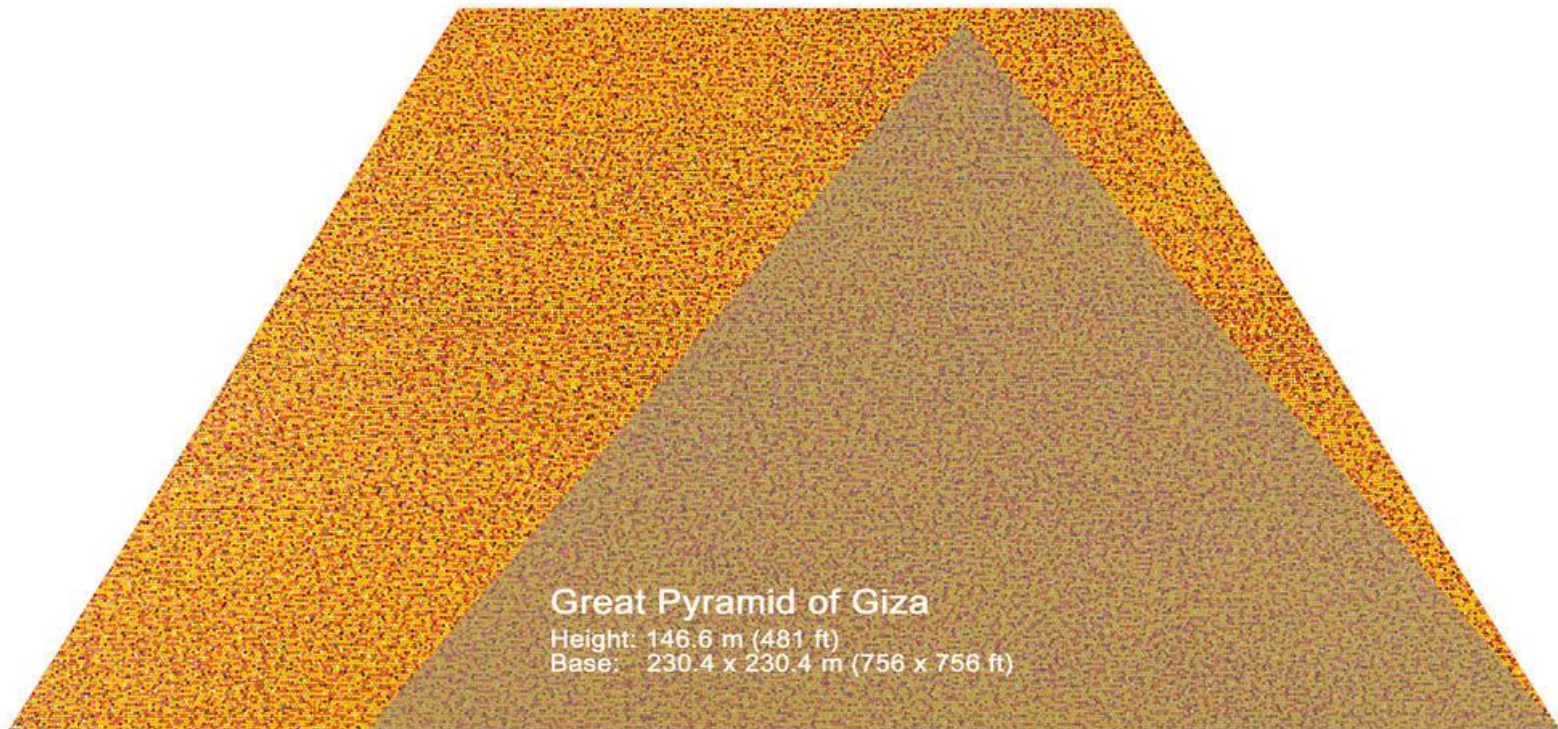






The Mastaba

Height: 150 m (492 ft)
Base: 300 x 225 m (984 x 738 ft)



Great Pyramid of Giza

Height: 146.6 m (481 ft)
Base: 230.4 x 230.4 m (756 x 756 ft)

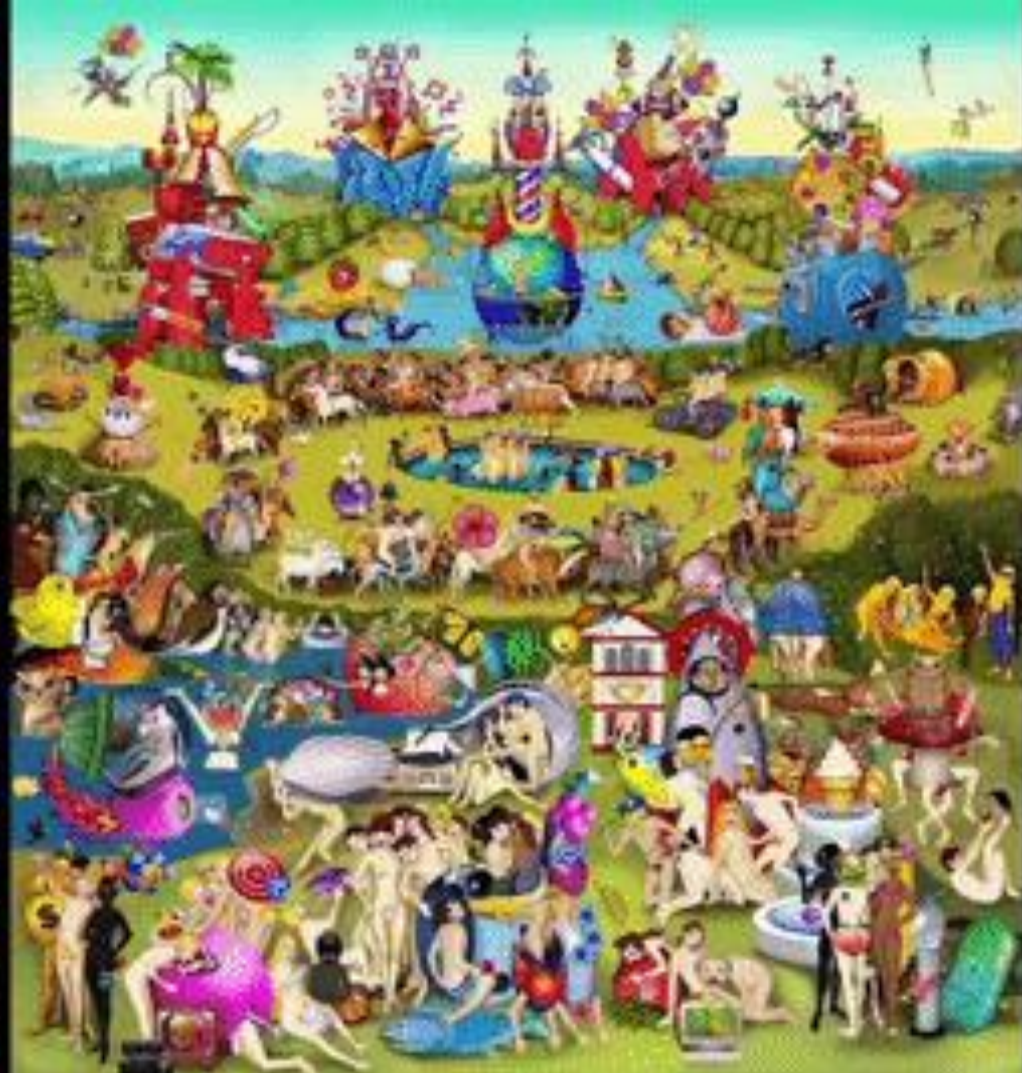
XXXVII

CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI
INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI

BRASIL | 20 A 22 DE AGOSTO
RJ | **2017**
WINDSOR BARRA HOTEL

ABPI
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DA PROPRIEDADE INTELECTUAL









ONDE INSTALAR A OBRA? GRAFITE, ARTE?

XXXVII

CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI
INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI

BRASIL | 20 A 22 DE AGOSTO
RJ | 2017
WINDSOR BARRA HOTEL



GRAFITE





TOZ | LOJAS AMERICANAS – RUA SACADURA CABRAL



BOULOGNE SUR MER - FRANÇA

PRÊT
À
PORTER

MISSTIC



PINK FREUD



MISSTIC

JUDICIÁRIO E GRAFITE

2 DECISÕES DIFERENTES:

- DIREITO MORAL
- DOMÍNIO PÚBLICO

ART. 45. ALÉM DAS OBRAS EM RELAÇÃO ÀS QUAIS DECORREU O PRAZO DE PROTEÇÃO AOS DIREITOS PATRIMONIAIS, PERTENCEM AO DOMÍNIO PÚBLICO:

- I - AS DE AUTORES FALECIDOS QUE NÃO TENHAM DEIXADO SUCESSORES;
- II - AS DE AUTOR DESCONHECIDO, RESSALVADA A PROTEÇÃO LEGAL AOS CONHECIMENTOS ÉTNICOS E TRADICIONAIS.

XXXVII

CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI
INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI

BRASIL | 20 A 22 DE AGOSTO
RJ | 2017
WINDSOR BARRA HOTEL

ABPI
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DA PROPRIEDADE INTELECTUAL

PINTANDO NA TELA EMPRESTADA | DIREITOS DO ARTISTA X DO PROPRIETÁRIO





"ETNIAS", EDUARDO KOBRA (AUTORIZAÇÃO? RGI? PRESERVAÇÃO)



http://www.colorpluscity.com/pt



www.colorpluscity.com/pt#how-it-works



PARTICIPE DA COMUNIDADE **COLOR+CITY** NO **GOOGLE+**



COLOR+CITY

HOME

COMO FUNCIONA

LIVE MAP

A ARTE

POR QUÊ?

DÚVIDAS?

IDIOMA

EN

PT

ES

1438

MAIS COR, POR FAVOR.

Por uma cidade mais colorida, o Color+City vai conectar quem quer pintar com quem tem espaços urbanos pra doar.

COMPARTILHE



63

COLOR+CITY

DOAR UM ESPAÇO

QUERO PINTAR

COMO FUNCIONA

LOGIN



TRANSFERÊNCIA

- CONTRATOS (POUCO COMUM)
- CLÁUSULAS ESPECIAIS (DOAÇÃO –RESTRIÇÕES)
- ADVOCACIA DAS ARTES
- DROIT DE SUITE (REDUÇÃO DO TEMPO)
- CASAMENTO- UNIÃO ESTÁVEL => SEPARAÇÃO

XXXVII

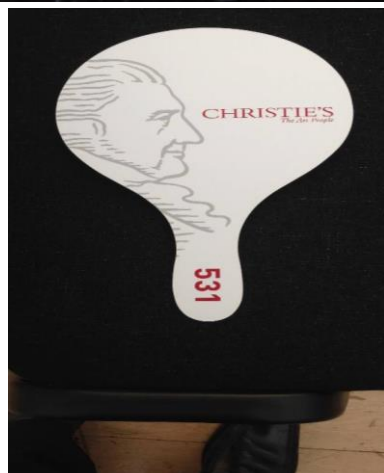
CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI
INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI

BRASIL | 20 A 22 DE AGOSTO
RJ | 2017
WINDSOR BARRA HOTEL

ABPI
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DA PROPRIEDADE INTELECTUAL

LEILÕES E GARANTIAS

This number is allocated to you at registration and entitles you to bid at this sale. Please note losing this paddle could result in someone else buying in your name.



LOT DESCRIPTION

PABLO PICASSO (1881-1973)

FAUNE DÉVOILANT UNE FEMME,
PLANCHE DE LA SUITE VOLLARD



DIREITO DE SEQUÊNCIA

SPECIAL NOTICE

" F ": IN ADDITION TO THE REGULAR BUYER'S PREMIUM, A COMMISSION OF 5.5% (I.E. 6.578% INCLUSIVE OF V. A. T.) WILL BE CHARGED TO THE BUYER. IT WILL BE REFUNDED TO THE BUYER UPON PROOF OF EXPORT OF THE LOT OUTSIDE THE EUROPEAN UNION WITHIN THE LEGAL TIME LIMIT.

ARTIST'S RESALE RIGHT ("DROIT DE SUITE").

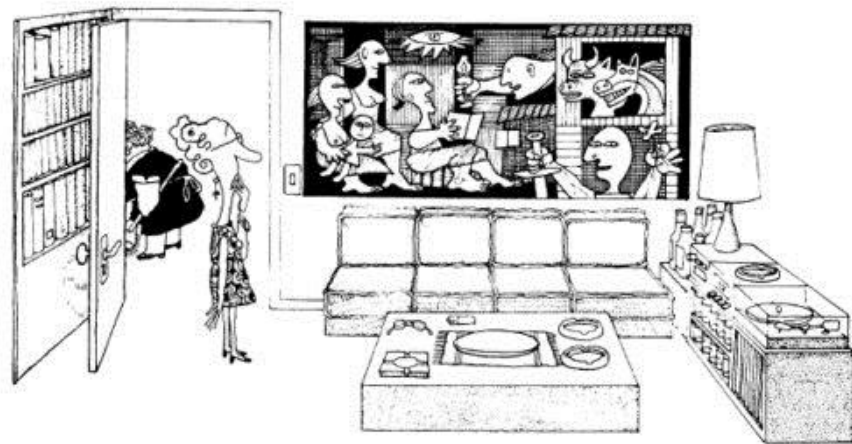
IF THE ARTIST'S RESALE RIGHT REGULATIONS 2006 APPLY TO THIS LOT, THE BUYER ALSO AGREES TO PAY US AN AMOUNT EQUAL TO THE RESALE ROYALTY PROVIDED FOR IN THOSE REGULATIONS, AND WE UNDERTAKE TO THE BUYER TO PAY SUCH AMOUNT TO THE ARTIST'S COLLECTION AGENT.

XXXVII

CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI
INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI

BRASIL | 20 A 22 DE AGOSTO
RJ | 2017
WINDSOR BARRA HOTEL

ABPI
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DA PROPRIEDADE INTELECTUAL



SUCCESSÃO

- SUCESSÃO POR MORTE
- HERDEIROS
- UNIÃO ESTÁVEL ↔ CASAMENTO



XXXVII

CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI
INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI



MUSÉE RODIN

ROY LICHTENSTEIN FOUNDATION



FONDATION
H·C·B

Henri Cartier-Bresson

Successió Miró

[The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts](#)

The Dalí Foundation

<http://www.picasso.fr/>


JEAN-MICHEL BASQUIAT

XXXVII

CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI
INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI

BRASIL | 20 A 22 DE AGOSTO
RJ | 2017
WINDSOR BARRA HOTEL

ABPI
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DA PROPRIEDADE INTELECTUAL



XXXVII

CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI
INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI

BRASIL | 20 A 22 DE AGOSTO
RJ | 2017
WINDSOR BARRA HOTEL

ABPI
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DA PROPRIEDADE INTELECTUAL



XXXVII

CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI
INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI

BRASIL | 20 A 22 DE AGOSTO
RJ | 2017
WINDSOR BARRA HOTEL

ABPI
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DA PROPRIEDADE INTELECTUAL





DIVERGÊNCIAS

- JUDICIÁRIO
- PERÍCIA
- MEDIAÇÃO

XXXVII

CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI
INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI

BRASIL | 20 A 22 DE AGOSTO
RJ 2017
WINDSOR BARRA HOTEL

ABPI
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DA PROPRIEDADE INTELECTUAL





gma@gmalaw.com.br

R. México, 41 gr. 1601 | Centro 20031-905 | Rio de Janeiro | Tel.: (21) 3084 7555 | Fax: (21) 2532 6614

XXXVII

CONGRESSO INTERNACIONAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DA ABPI
INTERNATIONAL CONGRESS ON INTELLECTUAL PROPERTY - ABPI



